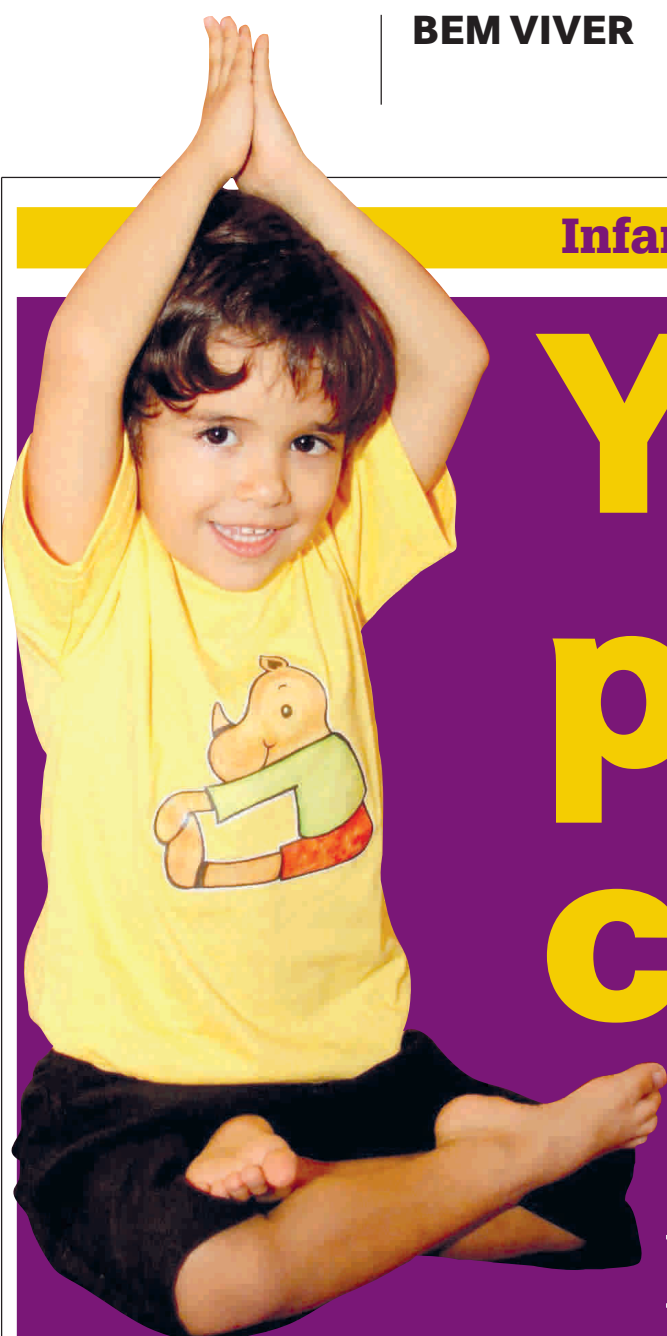


Infantil

Yoga para as crianças

Método inspira programa de TV


 → LÍDIA FERREIRA
 lidia@acritica.com

Há 22 anos, o casal João Soares e Rosa Muniz iniciou o projeto “Yoga com histórias”, uma metodologia que apresenta a tradição de uma maneira mais lúdica para crianças. O método agora vai para televisão em formato de programa no Canal infantil Rá Tim Bum.

Com gravações agendadas para iniciar este fim de semana, a primeira temporada terá 13 episódios, cada um com, aproximadamente, 13 minutos. Toda semana serão mostrados temas relacionados ao universo infantil, como medo, abandono, baixa autoestima e bullying. Entrevistas com os pequenos em lugares públicos, animações das histórias e aulas para ensinar algumas técnicas do yoga estão no roteiro. “Vamos ensinar posturas que seja possível a criança fazer em casa, brincar e aprender. Ela poderá fazer sozinha ou com os pais, amigos, irmãos. É uma opção para a família, todos podem assistir juntos”, explica João Soares. A ilustradora Thais Uzan é a diretora de arte do projeto e responsável pelas animações. A direção é de Dudu Toledo e a trilha sonora de abertura de Lu Lopes e Fê Stok.

A previsão do “Yoga com histórias” ir ao ar é em março de 2017, com a proposta de dois anos de exibição no Brasil, Ja-

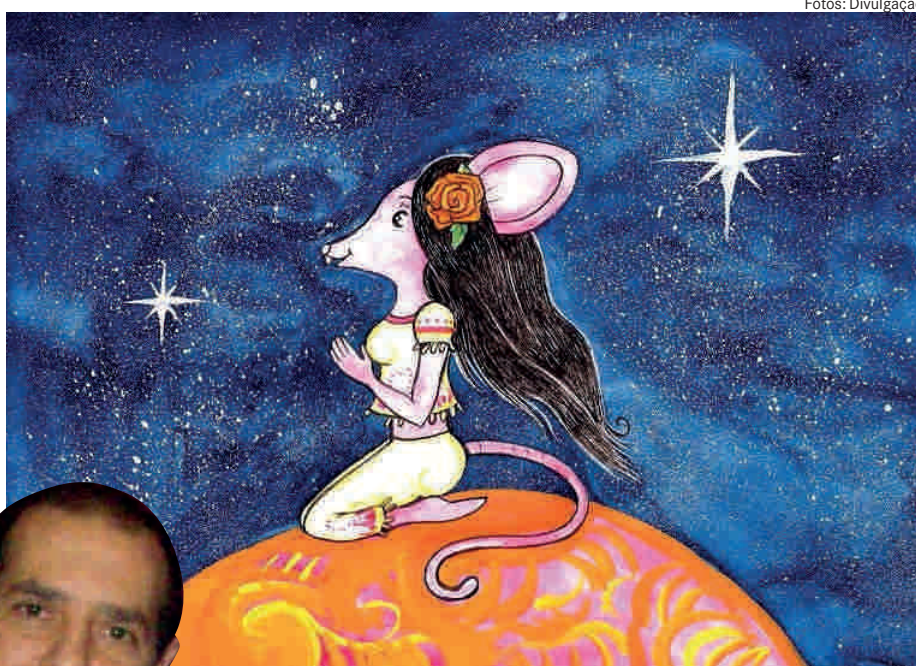


Confira conteúdo exclusivo desta matéria em nossa edição digital.

BAIXE O APP NAS LOJAS DA APPLE E PLAY STORE
 A CRÍTICA DIGITAL

Criadores

João Soares e Rosa Muniz criaram o método há 22 anos



O lúdico faz parte da metodologia de ensino da Yoga com histórias

pão, Portugal e outros países que falam nossa língua. E, embora já iniciada a produção do programa, o projeto ainda está em fase de arrecadação de patrocínios.

Os realizadores iniciaram uma campanha de financiamento coletivo que está disponível www.catarse.me/yogacomhistorias. No site é possível conhecer todos os detalhes e custo. “Já roteirizamos e vamos começar a gravar este fim semana. Eu e a Rosa participamos de todo a pré-produção e estaremos na condução do programa. Mas agora estamos em busca de apoio para pós-produção, que é um processo mais caro. E contamos com o apoio das pessoas para colocar o projeto no ar”, diz João Soares.

Fotos: Divulgação

frase



A Yoga melhora a concentração, autoestima, autoconfiança, diminui a ansiedade, estimula o controle de emoções, entre outros benefícios para a criança.

João Soares
 PROFESSOR DE YOGA E CONTADOR DE HISTÓRIAS

Confira no aplicativo ACRÍTICA DIGITAL o teaser do projeto onde a equipe explica mais sobre o programa.

PEQUENOS PRATICANTES

Professores de Yoga, pais de Yan, 8 e Theo, 6, João Soares e Rosa Muniz começaram a pesquisar formas de deixar a prática mais acessível ao universo infantil por meio de outros dois talentos deles – ela é pedagoga e ele é contador de histórias. “Há alguns anos nós fizemos um trabalho na Febem (Fundação Estadual para o Bem Estar do Menor) de São Paulo e começamos a acrescentar algumas posições do yoga e a contação de histórias. A partir dessa experiência começamos a estudar e elaborar a metodologia, de uma forma que ela não perdesse o respeito pela tradição, mas que fosse lúdica, com uma linguagem mais próxima ao universo das crianças”, diz João.

Para isso, eles aliam posições da Yoga com brincadeiras e histórias que contam com 40 personagens criados por eles. Os contos estão compactados em 14 livros, dois CDs e 2 DVDs que servem de base para as aulas e, claro, para o roteiro do programa. O casal também realiza, há 9 anos, a formação de professores por todo o País. O curso dura, em média, seis meses e conta com outros cinco profissionais para ministrar aulas. Mais informações podem ser adquiridas pelo www.yogacomhistorias.com.br/

destaque

A partir dos 3 anos, a criança já pode iniciar as aulas de “Yoga com histórias”. Cada aula dura, em média, 20 minutos, e alterna momentos teóricos e práticos, sempre com dinâmicas e brincadeiras

Teatro

A arte de contar histórias

Em Manaus como produtora do espetáculo “O Homem do Banco Branco e a Amoreira”, da Minha Nossa Cia de Teatro de Curitiba (PR), que está em cartaz no Les Artistes Café Teatro, a artista Moira Albuquerque também é conhecida, especialmente no Sul do País, pelo seu trabalho de contadora de histórias.

Integrante da Companhia Girolê, ao lado de Cléo Cavalcanti e Carolinne Casagrande, elas desenvolvem pesquisas de uma pesquisa de integração das linguagens teatral e musical em diálogo

com a literatura para montar as apresentações. “A contação de histórias é um espaço potente para a formação de plateia de teatro, mas também na formação de leitores”, define Moira. “As histórias que contamos, muitas vem da literatura, e outras de causos populares.

Elas envolvem todos os públicos, independente da idade. Quando contamos para idosos eles se emocionam muito, e sempre contam seus causos de vida... nós nos emocionamos muito também”, completa. Na Cia. Girolê, elas contam histórias em dupla, trio e individualmente. São apresentadas pequenas montagens teatrais com as histó-



Arquivo pessoal

Todos os sábados, a Companhia Girolê se apresenta na FNAC de Curitiba (PR) e tem público cativo

rias, com a criação de músicas para cada história e a utilização da técnica de abstração de objetivos, contando em diálogo com o livro e suas ilustrações. “As possibilidades são infinitas, mas o mais importante é ter sensibilidade para perceber

como a história quer ser contada”, diz. “Essa arte me trouxe mais liberdade pois ela acontece bem de pertinho no contato com o público, e ali olho no olho fica evidente quem está envolvido e quem não”, finaliza.

Divulgação



Espectáculo hoje

Hoje é o último dia para conferir o espetáculo infantil “O Homem do Banco Branco e a Amoreira”, apresentado às 16h, no Les Artistes Café Teatro. A entrada é gratuita.